

BERMEO'KO ABES-BATZA

Gure errietan abes-batzak bear dira.

Euskalerrria beti izan dogu abesten zalea eta zaletasun ori galtzen ba'dogu, geuretasunaren zati on bat galduko dogu. Gaiñera gaurkoaren lako egoaldi larrietan, eresa barrua nasaitzeko bide ona izaten da.

Erria poztuteko ta erri-bizia bizkortuteko ondo dator-kuz, ba errietako abes-Batzak eta olako taldeak.

* * *

Baiña ez da gauza erreza izaten olako talde bat aurre-ra ateratea. Bilbo'n bertan be, uri aundia izan arren, gora-bera ta estualdi gogorak izan ditu bere egunetan eres-taldeak.

Eta ori, erriagandik irabazi gitxi ateraten dalako. Diru asko eralgiten da janedanean eta kirol naiz jolasetan, tabakoa erreten be ez gitxi. Olako naikeriak erriak maiteago izan ditu erti-lanai naiz eresari indarra emotea baiño.

Dirurik ez jako emoten, garrantzirik emoten ez jakolako, eta garrantzirik ez jako emoten, eziketa-maillan goregi igon barik gagozelako.

* * *

Bermeo'n 25 urte daroaz Abes-Batzak. Aurten ospa-tzen dau ba, zidarrezko eztegua.

Bermeo ez da baserria, ez da erri txiki bat. Alan eta guztiz be 25 urte oneitan irauteko gogotsu jokatu bear izan dabe Abes-Batzaren lagunak. Erri abeslaria ta eres-zalea da Bermeo eta orregaitik eutsi dautso bere talde one-ri.

Olako urte moltzo bat igarotakoan, ospakizuna egitea gauza egokia da.

Jorraillaren 4'an asi eta orrillaren 10'era izango dira eres-aldiak Bermeo'n: Batzutan berak Abes-Batzak abes-tuko dau, eta beste batzutan bere omenez inguruko eres-taldeak.

Jorraillaren lauan izan zan omenaldizko lenengo eki-ñaldia, Eupeme deunaren Zin-Eleizan.

Gabeko zortzirak ziran. Eleizkizunak amaituta, baiña eleizan 300 bat entzule gertu.

Eres-aldiak zati bi izan zituan: Larrinaga Txistulari-Taldearena lenengoa, Iñaki Larrinaga Zuzendari zala eta

Gernika'ko Andra Mari Korallarena bigarrena, J. A. Ara-na Martija'ren zuzendaritzapean.

Txistulariak zazpi eres-lan jo ebezan. Lenengoa parro-ki aretan organu-jotzaille oraintsura arte izan dan Egia'ren «Gure Tala». Bigarrena Isidro Ansorena'ren «Txistula-riak ertilari». Irugarrena F. Agirre'k zuzendutako «Kon-trapas». Laugarrena Urteaga ta Ibarzabal'en «Rapsodia». Bostgarrena «Magdalena» deritxon zortziko errikoia, E. Larrea'k eres-lagundua. Seigarrena 1896'ko «Fandango» errikoia eta azkenez Jesus Guridi'ren «Inguruko Dantza».

Entzuleak txalo gogotsuak jo eutseezan txituslariai eta eurak egin eben erti-lan ederrari.

* * *

Bigarren ekinaldia, Gernika'ko «Andra Mari» Korala-rena.

Asteko, Gabon-Abesti bi: Usandizaga'ren «Mari Do-mingi» eta Darlin'en «O Egu Bernia».

Urrengo Baltzen gogo-abesti bi: «King Jesus» eta «Ro-king Jerusalem», Fernando Leniz abesle bakar zala.

Gero, Laterri-maillan aurtengo lenengo eres-saria ira-bazi dauan Fernando Remacha'ren omenez, bere «Can-tantibus Organis».

Hilarion Eslaba naparraren «O Salutaris Hostia» izan zan seigarrena, abes-batza zati bitan dala.,

Eta azkenez Händel'en Mesias'etik artutako «Amen» zoragarria.

* * *

Ordu ta erdi inguru pozgarriak igaro genduzan entzule guztiok: Txistulariak baiño txalo gitxiago ez eben entzun abeslariak eta ekinaldi biak entzuleen aldetik goratuak izan ziran.

Zorionak abeslariari ain entzun-aldi atsegiña eskiñi dauskuelako, eta zorionak baita, Bermeo'ko Abes-Batzari bere ospakizun aundi oneitan.

Urrengo ekinaldien barriak be, erea ba-daukagu, emongo doguz ZER aldizkari onetan, gure eres-zaletasu-nak aurrera ta aurrera egin dagian.